

單品修圖流程

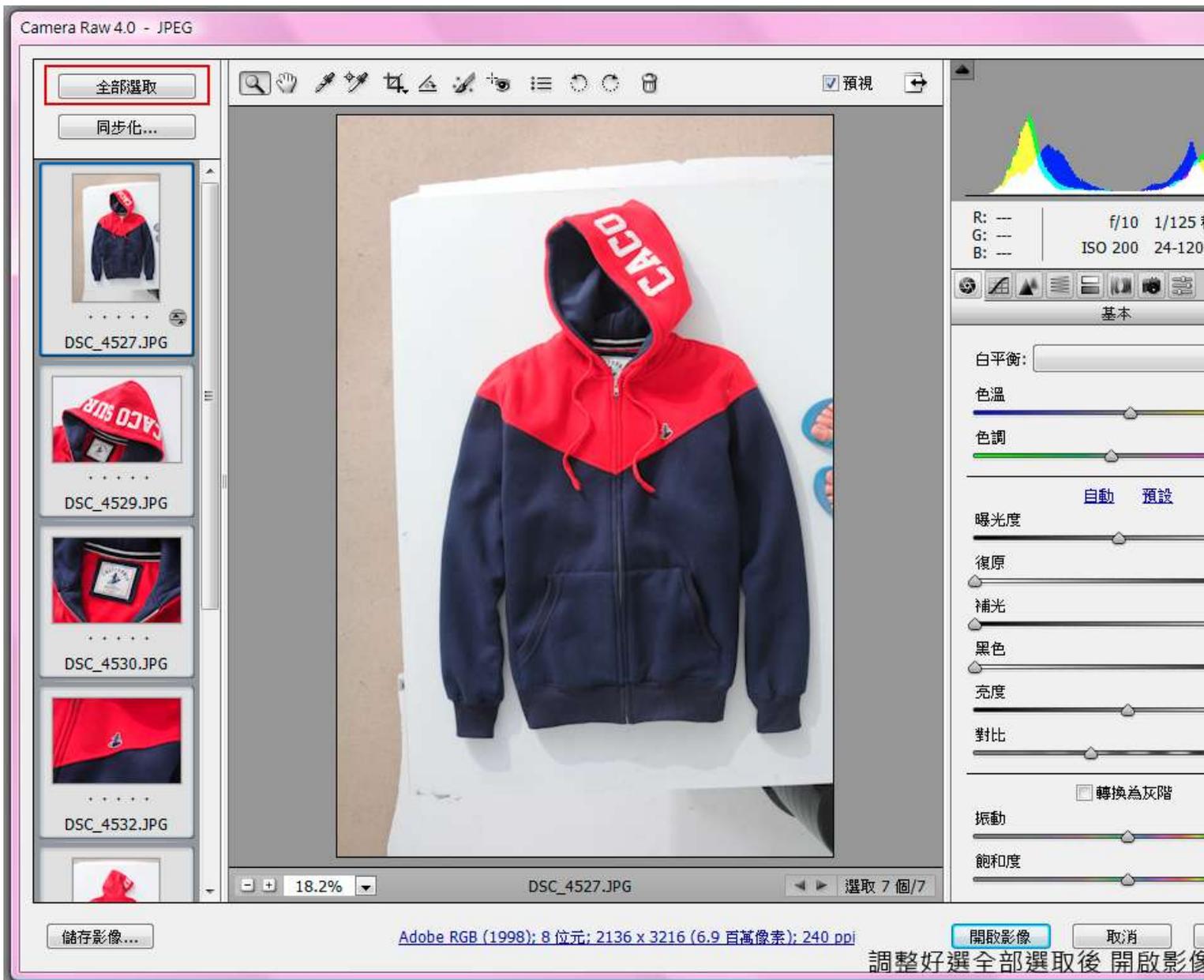
步驟 1. 先使用 PS 預設的校色軟體 **Camera Raw** 做相片校色的動作



步驟 2. 可一次調整多張照片 色調可以統一調 但曝光度要看個別照片調整



步驟 3. 調色好開啟檔案



步驟 4. 去背商品照

先將商品照去背 請盡量使用**曲線**去背 或是更好的去背方式

非必要” **不可使用魔術棒去背**” 避免去背圖片有鋸齒狀或是去不乾淨的狀況

去背完可將底色加上其他顏色去確認有去背乾淨



步驟 5. 將商品照修正

先修正商品 使用變形→曲線工具或是傾斜旋轉等 看商品照狀況做修正

修圖重點: 必須先以單品中的圖像為主 將商品修”正”

如以下範例 先將 NAVY 字轉正 整件衣服轉正並使用變型工具調整至大致變正



步驟 6. 使用液化工具將商品修型

(濾鏡→液化)

修圖重點: 從肩膀開始修飾 包括袖子 帽子修整

肩膀不可高低不同 斜度也要一樣 兩邊袖子要一樣粗 垂直平放

不可看起來聳肩或是有不符合人體工學的姿勢

如下圖 右邊可使用**變型工具中的彎曲**

檢查是否整件衣服有工整

肩線是否一樣高? 袖長是否一樣長? 圖案是否沒有變形扭曲歪掉? 中線是否有居中?

衣服是否對稱?



液化重點:

1. 必須隨時調整筆刷大小去液化 不可使用一個大小筆刷從頭修到尾 很容易會讓衣服修起來坑坑疤疤的
2. 修細部部分可使用遮色片工具去做修飾 蓋住可能會被影響到的地方 再做液化



PS.

男女裝修法會有所差異

男裝會較挺拔 女裝會較修身 但還是要以衣服版型為主 不可偏離版型過多

以真人穿起來衣服會變成怎樣就是修成怎樣為準

如下圖同一件衣服 修成男女不一樣的版型範例

