

# 數位網路製稿規範-B2C

20170117 製

## ◎版型的說明：

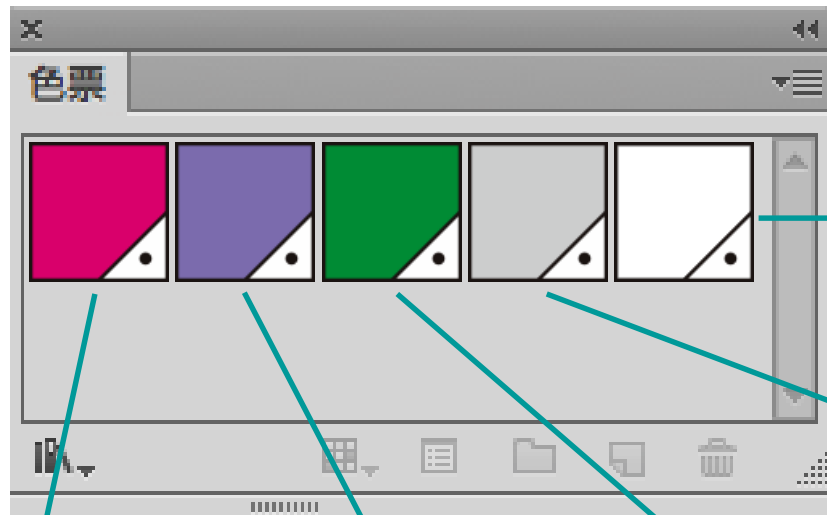
### 1.下載適配的版型(PDF格式)

並用Illustrator CS6開啟，打開Illustrator疊印預視，做設計。

### 2.色票說明

版型開啟後，

版型內的五個色票請勿刪除或更改命名。



名稱：White

名稱：0\_Del\_White

名稱：0\_Del\_Stop

名稱：0\_Del\_2mm

名稱：0\_Del\_Marks

### 3.圖層說明

版型開啟後，

前三個圖層**眼睛**()和**鎖**()**請勿解開、關閉或更改命名。**

PDF版型預設為白滿版印刷，

此三個圖層，

**請勿解開、關閉、改順序位置或更改命名。**

非白滿版印刷，請依下方說明製作

※白色油墨為圖案版時，

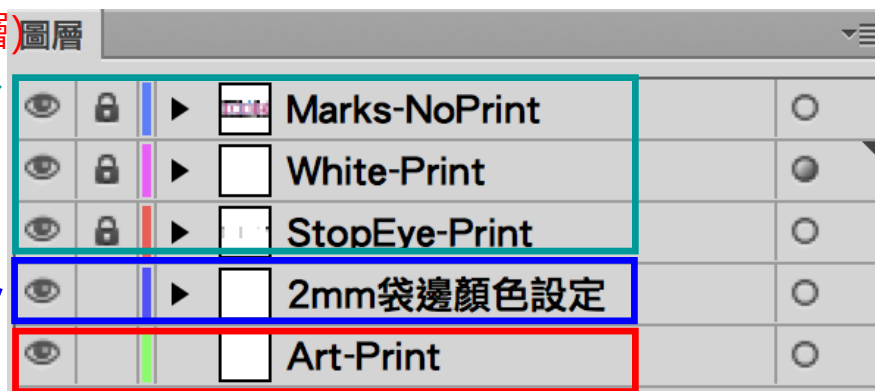
請參考【[如何製做白版](#)】說明。

※不印刷白色油墨時，

請參考【[不印刷白色油墨](#)】說明。

※圖層說明以二片式袋型為範例：

(三封袋與平底袋，無『2mm袋邊顏色設定』圖層)圖層




設計內容請放置此Layer層(**Art-Print**)，亦可往下開新Layer層做設計



2mm袋邊顏色設定，可不作設計，袋子成型後會有2mm白邊(如左圖)。

## ◎設計稿件時注意事項：

### 1.檔案格式

上傳檔案格式為Adobe Acrobat (PDF )，第7點有存PDF規範。

### 2.填色設定與特別色設定。

除白版須使用特別色White填色外，填色設定一律以「CMYK」填色。  
勿以RGB填色。

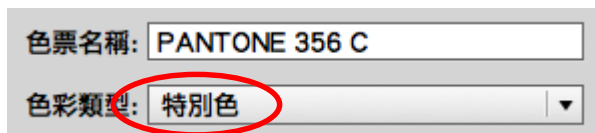
Pantone色票或自訂顏色一律在Illustrator轉為四色套(即印刷色)。

### Illustrator 「特別色」與「印刷色」如何辨別??

可由色票清單查詢

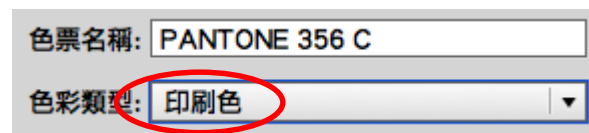
特別色圖示：

色塊右下角三角形處有一黑點。

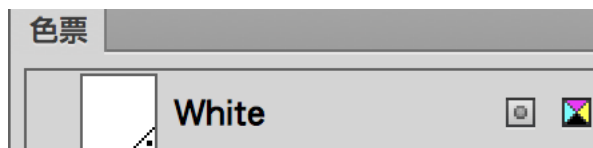


印刷色圖示：

色塊右下角三角形處沒有黑點。



色票中的特別色White為白版印刷使用，請勿刪除色票或改為印刷色。



### 3.連結圖檔顏色設定

檔案需為CMYK色彩模式，Photoshop圖檔(解析度建議350dpi)，  
連結圖請存Tif格式，請避免使用RGB及索引色，顏色轉換易產生誤差值。

### 4.工作區域

工作區域以外的文字、圖案請刪除。

### 5.文字建立外框

所使用的文字，需轉成曲線或建立外框，且清除不必要的文字雜點。



文字未轉曲線

數位印刷

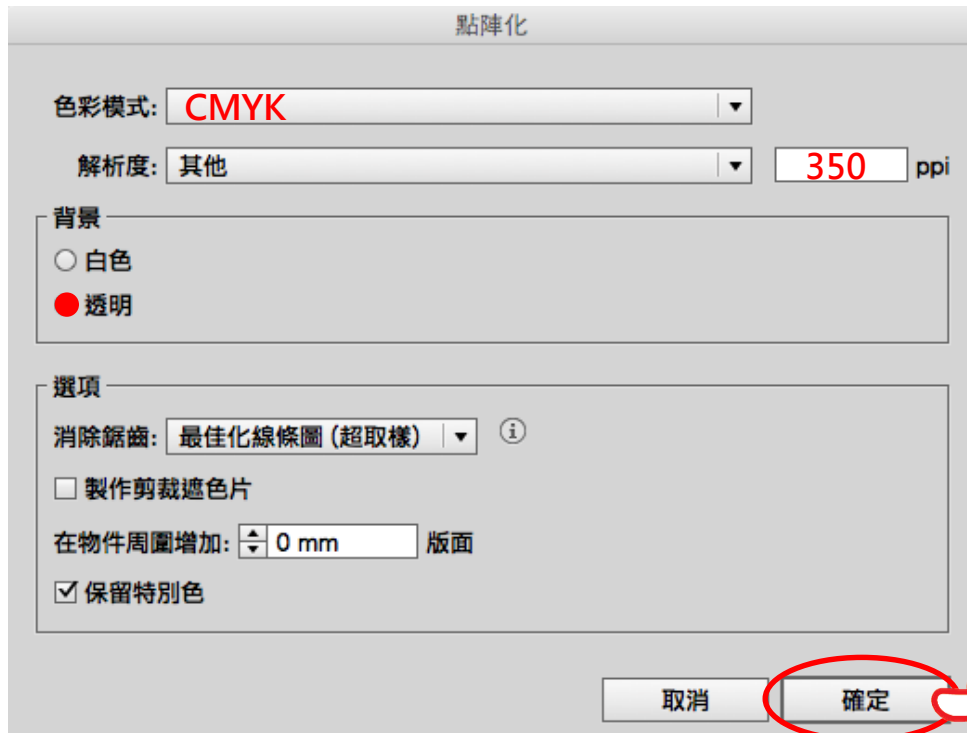
文字轉曲線後，邊線為節點狀態

數位印刷

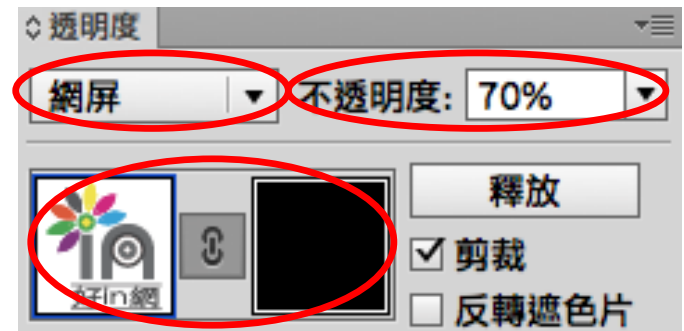
## 6.使用特殊效果

凡製作「濾鏡」、「透明度」、「剪裁遮色片」、「不透明度剪裁遮色片」、「網格填色」、「漸變」、「特殊材質填色」、「輪廓圖」、「漸變」、「立體化」、「下落式陰影」、「疊印填色」等特效，會出現無法預知的錯誤，皆需轉成CMYK格式的點陣圖，傳檔前請再自行做開檔確認，以避免錯誤或損失。

特效的排除方式，轉成點陣化  
(Illustrator→物件→點陣化)，設定如下

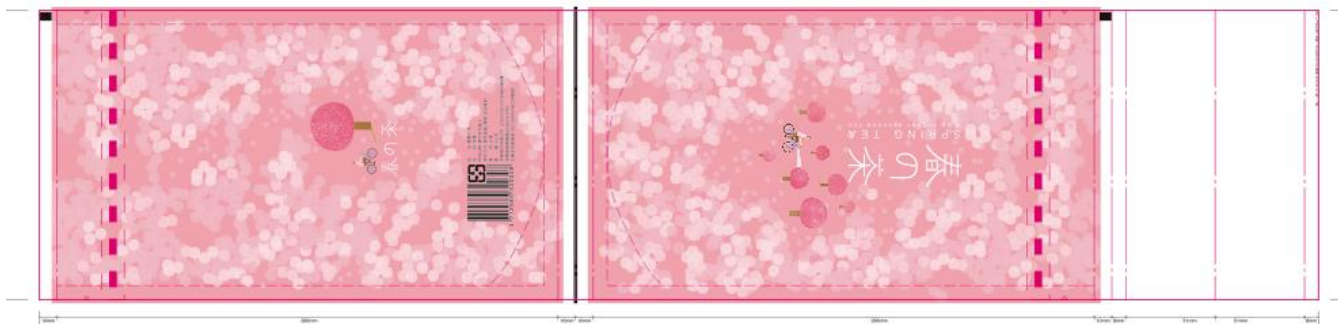


例如下方特殊效果(紅框圈選處)，均要轉成點陣圖。



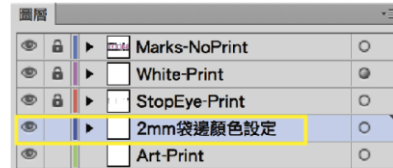
## 7.底圖不連續時，該怎麼辦？ 做法有兩種，如下圖

### 原始檔案

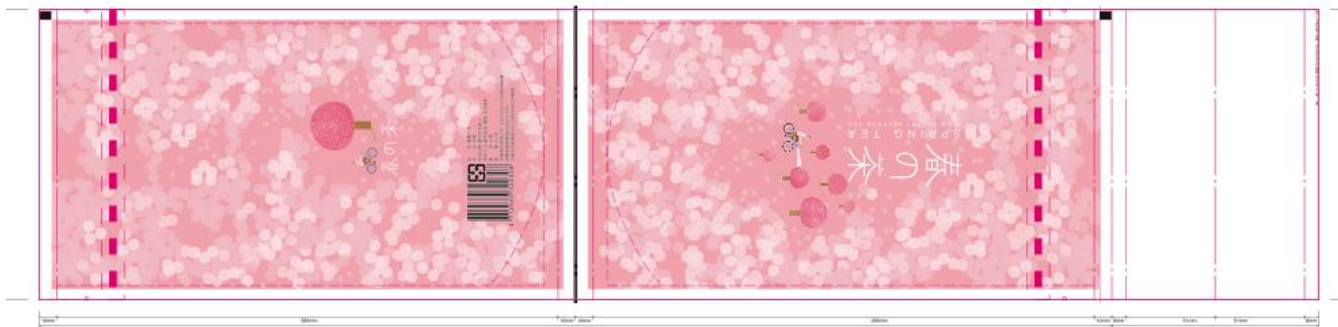


### 小提醒

除三封袋與平底袋可做滿版圖案外，其餘袋型均必須製作【2mm袋邊顏色設定】，請在【2mm袋邊顏色設定】圖層中，選取色塊物件做顏色修改喔！



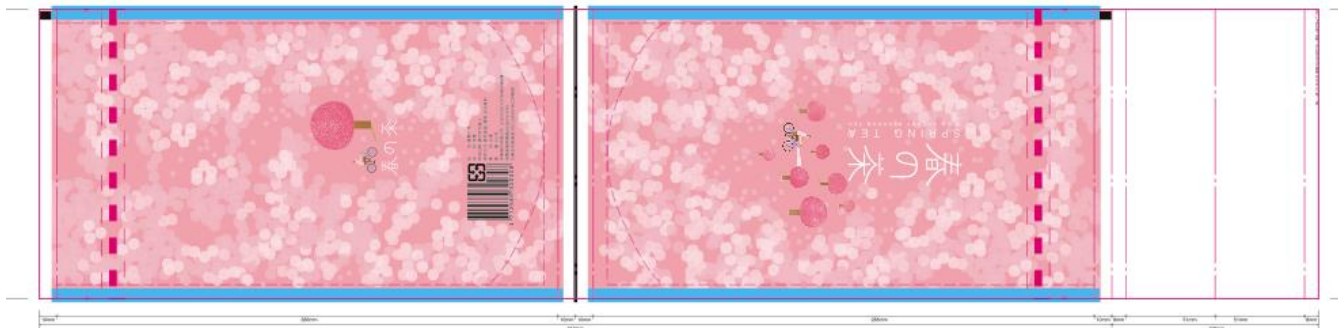
### 做法一【上下內縮(留白邊)】



成品  
示意圖



### 做法二【上下相同%數色塊，色塊顏色依設計者自行調整】

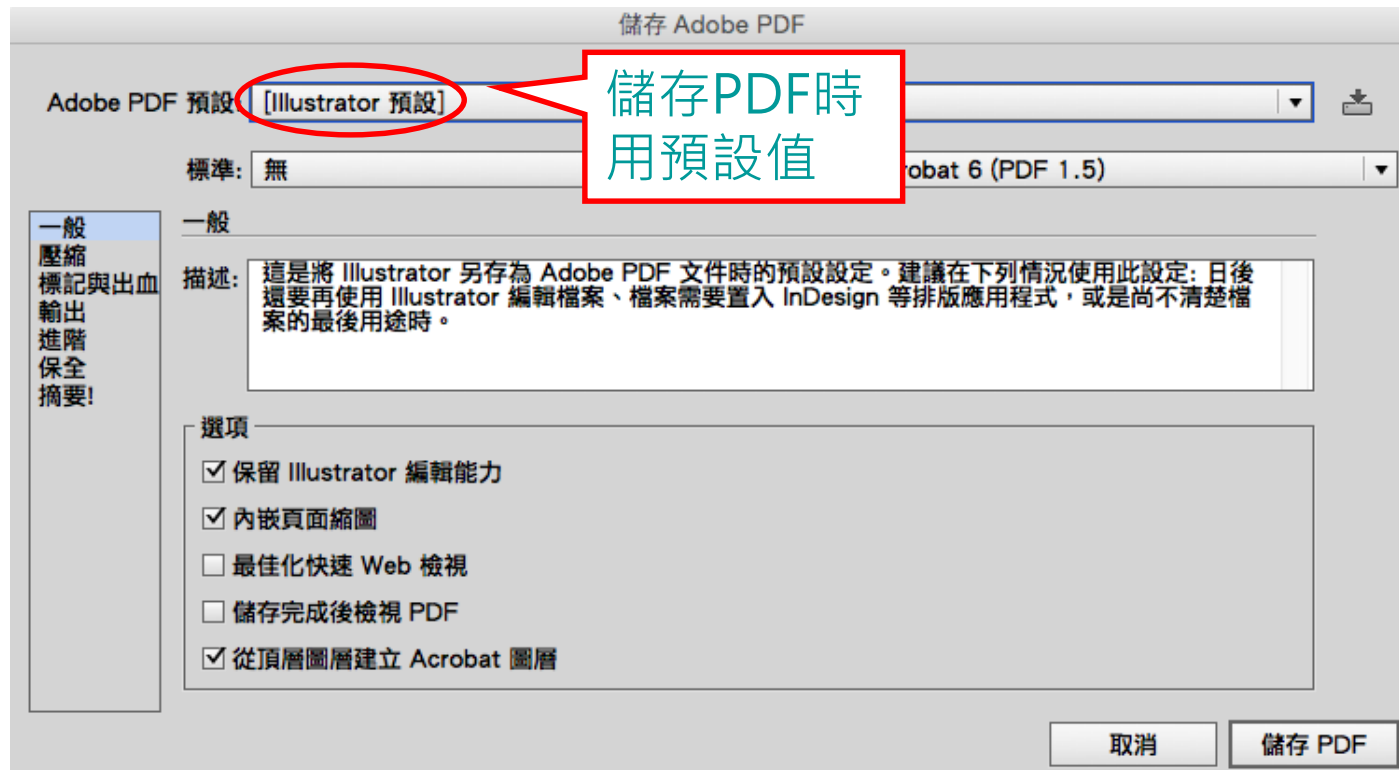


成品  
示意圖

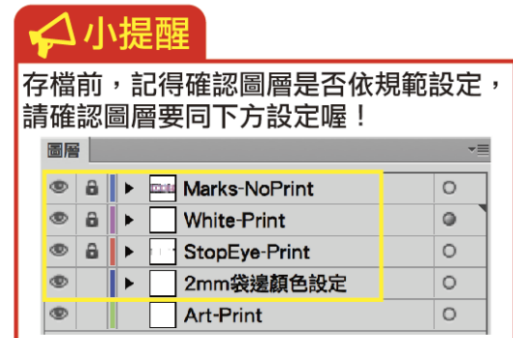


## 8. Illustrator存PDF：

稿件設計完成後，另存PDF檔，選擇Adobe PDF預設(Illustrator預設)。



※存完的PDF可利用Adobe Reader檢查  
(偏好設定\頁面顯示\使用疊印預覽要設總是)。  
分色檢查需專業版。

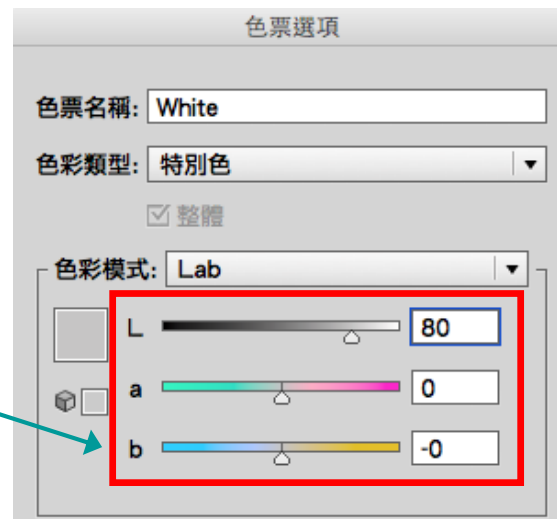




## ◎如何製做白色圖案版：

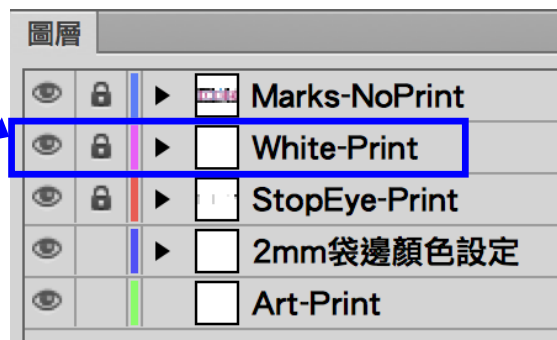
製作白色圖案版時，請參考下列步驟製作

步驟一：調整特別色White的色票顏色  
請先點選色票內的White色票，  
將色票選項的Lab設定，調整為L80



步驟二：繪製白色圖案版

請解除【White-Print】的鎖定狀態，  
於White-Print的Layer圖層內製作白版，  
下載版型預設為白色滿版，  
設計白色圖案版時，請繪製不印刷白墨的區域。



製作時請注意：

白墨印刷區域須與設計圖案位置相符，  
避免白版印刷錯誤。

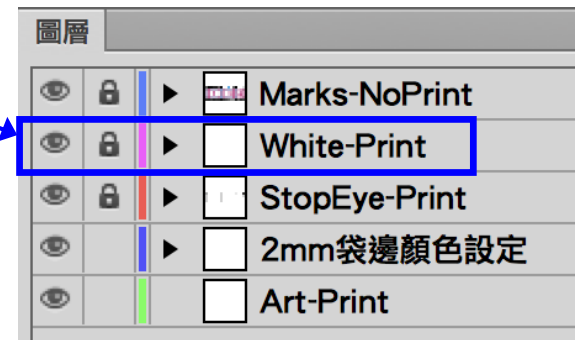
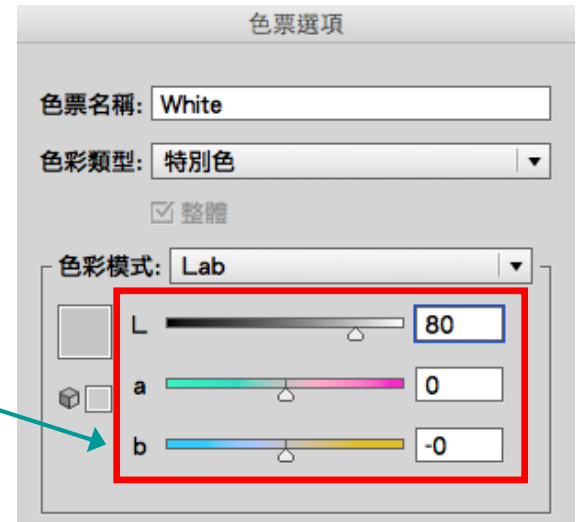
※設定完成後，將所有圖層(Layer)打開，並開啟疊印預視檢查  
(Illustrator→檢視→疊印預視)。

## ◎不印刷白色油墨：

若設計內容需呈現材質效果，  
不印刷白色油墨時，請參考下列步驟製作

步驟一：調整特別色White的色票顏色  
請先點選色票內的White色票，  
將色票選項的Lab設定，調整為L80

步驟二：刪除白色油墨印刷區域  
請解除【White-Print】的鎖定狀態，  
於White-Print的Layer圖層內做修改，  
下載版型預設為白色滿版，  
請選取  White顏色區域做刪除。



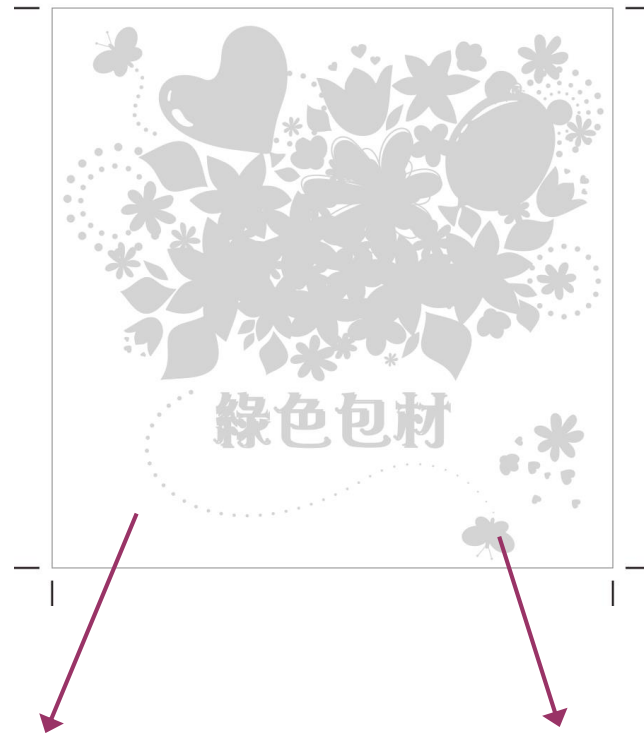
※設定完成後，將所有圖層(Layer)打開，並開啟疊印預視檢查  
(Illustrator→檢視→疊印預視)。

以下方稿件為例:

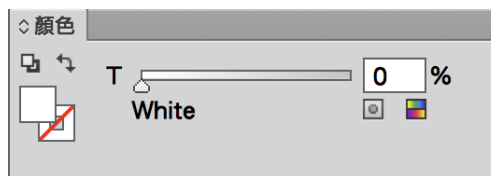
彩色稿



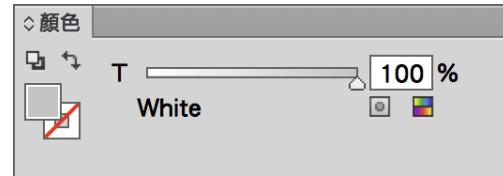
白色圖案版設定方式



白色區域為透空設定



灰色區域為白版設定





印刷檔

+



白版  
(滿版)

=



成品示意

### 設計內容+白版說明圖

分別有白滿版、白圖案版、  
沒有白版三種示意圖，  
請依照需求完稿。



印刷檔

+



白版  
(圖案版)

=



成品示意



印刷檔

+



白版  
(沒有白版)

=



成品示意